

ANDRÉ SCHULZ

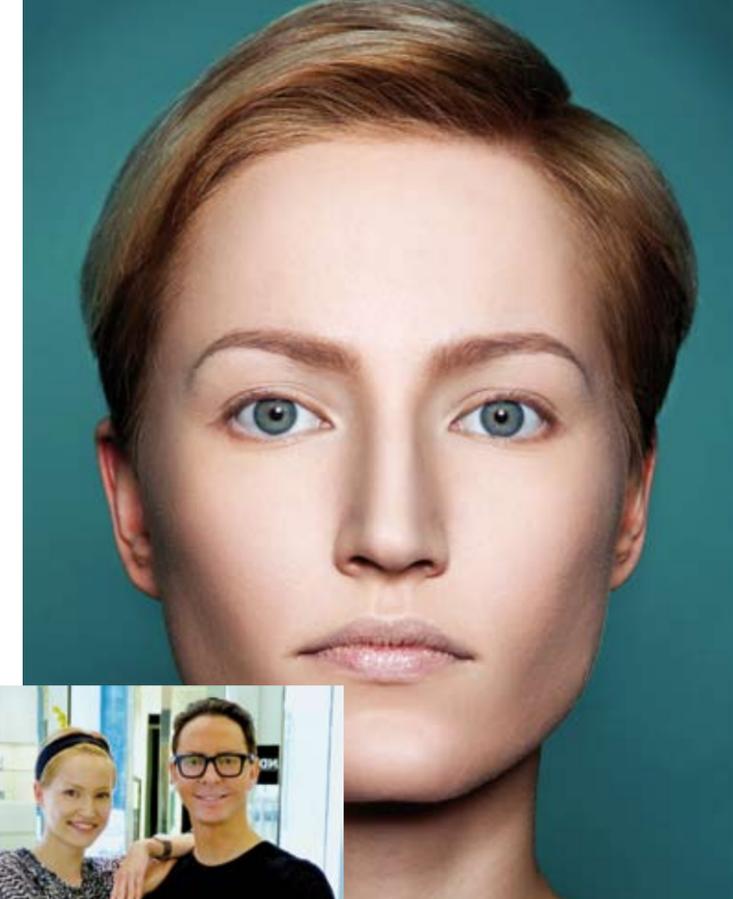


THE MASTERCLASS

Wie großartig ist es, nicht stundenlang vor dem Spiegel stehen zu müssen um halbwegs gut auszusehen. Um das zu lernen und um das vielleicht auch nur ein Mal am eigenen Leib erleben zu dürfen, empfiehlt sich ein Besuch bei einem Top-Stylisten und Top-Friseur: André Schulz.

Die Zeiten, als Makeup noch als Feind der Haut galt und maskenartig und großzügig mit Ölen angereichert Poren verstopfte, sind längst vorbei. Makeup ist heute ein bedeutender Pflegebestandteil geworden, die darin enthaltenen Substanzen schützen, nähren, regenerieren. Hatte man früher nichts anderes im Sinn, als das Zeug endlich abzuwaschen, so zählt ab jetzt nur die Hoffnung: Bitte lass es lange halten! Und Makeup kann noch viel mehr: Bei gekonntem Auftrag ist es der Schönheitsbooster schlechthin. Wichtig ist, dass man weiß, was an dem Menschen richtig gut aussieht. So haben wir den Münchner Top-Friseur und Top-Stylisten André Schulz gebeten, für uns ein Make up zu kreieren, das vollkommen alltagstauglich ist – und sich mit nur wenigen Pinselstrichen von einem Tages-Make up in ein Afternoon- oder Gala-Makeup verwandeln lässt! Und wir batén André Schulz und in die wichtigsten Basics und all die kleinen Tipps & Tricks in Sachen Make up einzuweihen:

„Noch vor einigen Jahren benutzte man Foundation um den Hautton zu verändern. Heute sollen die Produkte jedoch nicht mehr überdecken, sondern sich dem Teint perfekt anpassen. Die Wahl des richtigen Produktes ist also hier maßgeblich für das Ergebnis. Make up Produkte werden ,zu allererst auf den jeweiligen Hauttyp abgestimmt, der in ölige Haut, Mischhaut oder trockene Haut unterschieden wird. BB Creams sorgen für einen natürlichen Look, ölfreie Make up´s für eine mattierende Wirkung (nichts für trockene Haut), longlasting Make up´s für einen 24 Stunden Rundum Look. Und auch die Konsistenzen sind auf die jeweilige Gewohnheit der Trägerin abgestimmt: es gibt sie in der Tube, im Dosierspender oder im Tiegel, als Gel makeup oder auch als Airbrush Make up für einen Hauch Frische. Alle diese Produkte sind die Basis für ein klares und frisches Hautbild. Viele verschiedene Farbtöne ermöglichen die genaue Bestimmung der Hautfarbe. Diese Hautuntertöne reichen von gelb/orange bis hin zu blau/rot. Das Make up darf auf gar keinen Fall zu dick aufgetragen werden, das wirkt maskenhaft! Am Kinn muss auf den nahtlosen Übergang zum Hals geachtet werden. Unter den Augen muss Concealer oder eine Abdeckcreme verwendet werden. Der größte Fehler, der hierbei gemacht werden kann, ist im Ton sehr viel heller zu werden als der Hautton. Dann beim Auftragen bitte tupfen und nicht streichen. Es gibt viele verschiedene Make up Style´s, Nude Look, Daytime Look, Dramatic Look, Smokey Eyes und der legendäre Contouring Look der durch Kim Kardashian zum festen Bestandteil der Kosmetikindustrie wurde. Mit ihm beginnt man, wenn die Foundation aufgetragen wurde. Es gibt derzeit komplette Contouring-Sets von nahezu jeder Firma. Rouge ist zum Contouring da und erlebt gerade ein Revival. Und zwar völlig unbedeutend, ob in Puder- oder Cream-Form.“



Top-Friseur und Stylist André Schulz mit Model?





"Ein Tages-Make up sollte der Tageszeit entsprechen und nicht zu stark sein. Im Sommer reicht zu gebräunter Haut auch gelegentlich ein Lippgloss. Bei diesem Look haben wir die Lippen bewusst in Nude gestaltet, die Augen nicht zu dunkel geschminkt und für einen offenen, frischen Blick, weißen Kajal verwendet."

Ist die Foundation aufgetragen, ist der Puder an der Reihe. Er eignet sich als bestes in loser Form um das Make up sozusagen "rutschfest" werden zu lassen. Ein Puder aus Reismehl ist hier "der König" unter den Pudern. Denn dieser wird nicht grau in Verbindung mit Hauttalg. Herkömmliche Puder aus Talkum werden nach einiger Zeit grau lassen die Haut maskenhaft aussehen.

Khol Kajal Stifte und Liquid Eyeliner setzen Akzente am Auge. Lidschatten in alle erdenklichen Schattierungen und Farben werden verwendet, je nachdem, welcher Look gewünscht ist. Mascara und auch die Produkte wie Mb 20 oder Revitalash lassen die Wimpern wachsen. Einzeln eingesetzte Wimpern setzen Akzente, Wimpernverlängerungen machen jede Mascara überflüssig und lassen einen ganz eigenen, etwas an die 60er Jahre erinnernden Look entstehen.

Der Lipliner um die Lippenkontur nachzuziehen ist nach wie vor ratsam, ausser die Kontur ist bestens sichtbar. Jedoch darf die Lippenkontur auf gar keinen Fall dunkler sein, als der Rest der Lippe. Immer noch sehr "In" sind matte Lippenstifte aber auch Lipgloss mit glitzernden Partikeln. Beides gibt dem Gesicht den Rahmen."

Die Augen zu schminken macht besonders viel Spass. Denn im Gegensatz zu den Lippen, die schnell "angemalt" aussehen, kann bei den Augen auch gerne mal so richtig experimentiert werden. Hier noch einmal für alle HARBOR Leser die Tipps von André Schulz für beeindruckende Smokey-Eyes. Je nach Tageszeit kann man so ein wirkungsvolles Augen-Make up erzielen.



Mit schwarzem oder dunkelbraunem Kajalstift eine Linie entlang des Oberlids und der Innenseite des Unterlids ziehen. Zu den Wimpern hin rund um das Auge verwischen. Dann mit dem Lidschattenapplikator den bereits ausgemalten Bereich mit schwarzem oder dunkelbraunem/blauem Lidschatten nachzeichnen. Die Farbe nach aussen hin verstreichen.

Jetzt mit dem Pinsel und schwarzem Lidschatten die Lidfalte und äusseren Augenwinkel betonen.

Mit einem hellen, beige Lidschatten Highlights auf Brauenbogen und Augenlid setzen. Man kann damit auch die inneren Augenwinkel aufhellen. Einen schwarzen Lidstrich ziehen, vom Augapfel bis zum äusseren Augenwinkel, dann vom inneren Augenwinkel zur Lidmitte verlängern. Die Wimpern schwarz tuschen.



"Für ein gelungenes Make up muss man sich Zeit nehmen. Sich nebenbei im Auto zu schminken ist meiner Meinung nach nicht geeignet. Das sieht nicht wirklich ordentlich aus. Übrigens auch Nägel und Fußnägel sollten immer super gepflegt sein!"

Einfach immer ein bisschen mehr Make up aufgelegt: So wandelt sich das Tages-Make up von André Schulz ganz einfach zu einem ausdrucksstarken Abend-Make up!

